

Presentación Corporativa 10º FORO MEDCAP (27 y 28 Mayo 2014)



Posicionamiento único

- ▶ El único grupo independiente con vocación de integración de toda la cadena de valor audiovisual: Contenidos, Servicios y Comunicación.
- Líder en gestión de externalizaciones para televisiones.
- ▶ En continuo **Crecimiento:** el grupo ha visto crecer sus ingresos y márgenes todos los años desde su origen con independencia del ciclo económico. Su facturación se ha multiplicado por 6 en apenas 5 años.
- En fase **de diversificación y expansión internacional**: a través de crecimiento orgánico y adquisiciones (New Atlantis, VR Canarias, BGL...)
- Solidez financiera: bajo endeudamiento (<1,04xEbitda) y política de crecimiento autofinanciado.
- Accionariado estable y equilibrado: N+1 (55%), socios gestores (41%)

Evolución del Grupo

-CONTINUAMOS CRECIENDO 2014

· Adquisición de BGL Ingeniería Audiovisual

- Lanzamiento internacional formato de producción propia: "The shower"

2013

-Cifra Negocio: 45.1 M€

-Ebitda: 8.1 M€

Contratos por valor de 103 M€ para los próximos 6 años.

700h/año de contenidos producidas y emitidas.

2012

-Cifra Negocio: 34.9 M€

-Ebitda: 6.5 M€

2011

-Cifra Negocio: 24.4 M€

-Ebitda: 4 M€

·Salida a Bolsa: incorporación al MAB.

·Adjudicación gestión Servicios

Entrada de N+1 Mercapital en

Integración de New Atlantis.

Informativos IB3.

el accionariado.

2010

-Cifra Negocio: 21 M€

-Ebitda: 2.5 M€

·Consolidación del modelo de negocio (2) Contenidos:

-Posicionamiento por contratos de producción.

2009

-Cifra Negocio: 13.4 M€

-Ebitda: 1.1 M€

·Consolidación del modelo de negocio (1) Servicios:

-Posicionamiento por contratos de outsourcing.

2008

-Cifra Negocio: 7.310 M€

-Ebitda: 0.8 M€

·Nacimiento Grupo Secuoya.

·Inicio de senda de crecimiento y rentabilidad.

estructura de capital:

N+1 Mercapital Socios Fundadores Free Float

55% 41% 4%

claves de liderazgo:

·Solida posición financiera

 Diferencial sostenido de crecimiento en ventas y rentabilidad en años ·Deuda Neta < **1.4** x EBITDA

·Variación ingresos desde nacimiento

·Variación EBITDA **x10** desde nacimiento

formación Corporativa 207

x6

Estructura del grupo

3 áreas de Negocio

CONTENIDOS

SERVICIOS

COMUNICACIÓN Y MARKETING

% PESO EN INGRESOS 2013



































estructura de grupo: empresas participadas



El grupo opera activamente en segmentos específicos.

Y cuenta con presencia en mercados regionales generando industria a través de su protagonismo en el accionariado de diversas compañías.

Aragón Media

Tombatossal

Parlem

Videoreport Canarias

ACC Producciones

Café Entertainment







oción Corporativa 2014

En el top 5 de los mayores productores

- Creamos y producimos contenido para todo tipo de clientes independientemente del tamaño de su canal y su área de influencia.
- Más de **700 horas producidas** en el último año, **25 formatos** en antena en 2013.
- Cuota de mercado con posicionamiento robusto: formatos en emisión prime time en los 3 players generalistas de nuestro país y en el 70% de los autonómicos respaldados por la audiencia.
- Más de 50 premios de reconocimiento en festivales de prestigio, como la Berlinale o el New York Festival, a nuestras producciones: Goya, Espiga de Oro, Academia Española de la TV o TP de Oro.

Formatos:

Entretenimiento	Ficció	Documental	Branded Content
Factual Divulgación Docushows Talkshows Talentshows Concursos Realities	Series TV Movies Miniseries Webseries	Naturaleza Historia Ciencia Antropología	

Principales programas producidos en 2013 **Ficción** Víctor Ros \ Miniserie \ PRIME TIME Vive Cantando \ Dramedia \ PRIME TIME Frágiles \ Drama \ PRIME TIME Tormenta \ Miniserie \ PRIME TIME **Entretenimiento** Amigo Doctor\ Docushow \ PRIME TIME Yo Médico \ Docushow \ PRIME TIME España Marca \ Docushow \ LATE TIME **Branded Content**

50 horas Algo que celebrar \ Comedia \ PRIME TIME 168 horas Españoles en el mundo \ Docushow \ PRIME TIME Tu Oportunidad \ Realityshow \ PRIME TIME Policías en acción \ Docushow \ PRIME TIME Mi otra gran boda \ Docureality \ PRIME TIME La historia secreta de CLM \ Docushow \ PRIME TIME Rastreadores de Misterios \ Docushow \ LATE NIGHT Beboing \ Game Show \ ACCESS PRIME TIME Juegos en Familia \ Gameshow \ ACCESS PRIME TIME 15 horas Escuela de campeones \ Docushow \ DAY TIME Tenemos chico nuevo en la oficina \ Docu Show \ DAY TIME Tengo once anos \ Docureality \ DAY TIME 25 horas Arqueomanía \ Divulgativo \ DAY TIME Amalur \ Documental \ DAY TIME Catedral \ Documental \ DAY TIME

Documental

Actualidad

Extraterrestres en Iberia \ Docuserie \ PRIME TIME

Dossier \ Informativo \ DAY TIME

Parlamento \ Informativo \ DAY TIME

50 horas



SERVICIOS

Produciendo contenido

Información Cornerativa 2007

compromiso en las soluciones

- Soluciones y servicios para todas las necesidades de operación que actualmente surgen en productoras y cadenas de televisión.
- Presencia geográfica permanente con 20 centros de producción distribuidos por todo el territorio nacional y capacidad de operar en cualquier punto.
- Innovación e inversión constante, permanente en medios y exigente con la adaptación tecnológica del mercado. Beneficio para cliente: tecnología adecuada siempre sin necesidad de inversión.
- Modo marca blanca en la operación. Su independencia permite dar transparencia en la ejecución de los proyectos de los clientes.

liderazgo en externalizaciones y service para TVs

Informativos **Andalucía** Delegación «Entre todos» tve Aragón Informativos (Suministro de imágenes tve **Asturias** Continuidad y emisión TP∃ Informativos (B) **Baleares** La Mirada Informativos C Canarias Delegación «Entre todos» tve Cantabria Suministro de imágenes tve Informativos (Castilla y León Delegación «Entre todos» tve Castilla la Suministro de imágenes tve Mancha Informativos 🍑 🚳 Delegación «Entre todos» tve Cataluña Servicios Integrales & Extremadura Informativos 6 Suministro de imágenes tve Galicia Delegación «Entre todos» tve Suministro de imágenes tve La Rioja Informativos 🤗 🤣 Postproducción 👄 Madrid Delegación «Entre todos» tve Informativos 7 Murcia Suministro de imágenes tve Delegación «Entre todos» tve **Navarra** Euskadi Directo etb

País Vasco

Valencia

Suministro de imágenes tve

Suministro de imágenes tve

Informativos





posicionamiento destacado en nuevas áreas

NUEVAS NECESIDADES



Producción y difusión de contenido informativo y divulgativo NUEVAS AUDIENCIAS NUEVOS PRODUCTORES



Gestión de canales online

NUEVAS COMUNIDADES NUEVOS SOPORTES



Comunicación online y offline

NUEVAS HERRAMIENTAS



Nuevas tecnologías



nformación Corporativa 2014

Business Case: VIEWIN

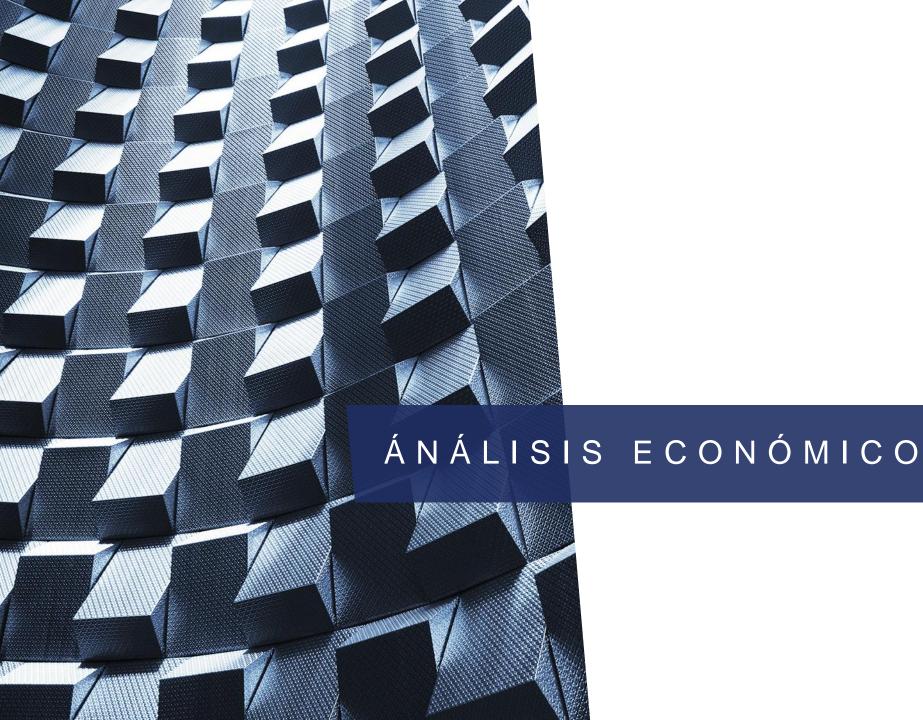




- Secuoya ha aprovechado la oportunidad de monetización de activos audiovisuales de los que era propietario (catálogo de documentales) a través de nuevos medios, generando a la vez un nuevo modelo de negocio con terceros.
- Viewin es un escaparate virtual de distribución mundial, con la opción de generar ingresos a través de YouTube y otras plataformas digitales.
- Ayudamos a los creadores o propietarios de contenido en aspectos tales como producto, programación, financiación, promoción cruzada, gestión de partners, gestión de derechos digitales, obtención de ingresos y aumento del público.

creación adaptación gestión

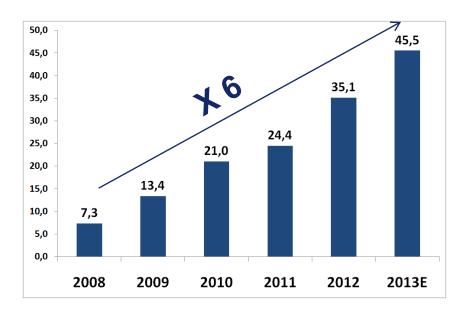
- La propiedad de los canales y del contenido permanece en manos del creador, VIEWIN es responsable de la gestión.
- · Datos de actividad:
 - Gestión de más de 100 canales on line.
 - Más de 30 millones de visitas mensuales
 - Clientes relevantes: Agencia EFE (10 canales), Hearst (10 canales), Guía del Ocio, Grupo PRISA (Meristation)...



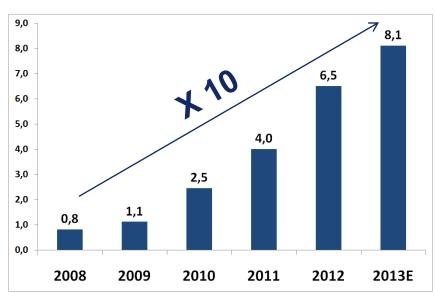
¡Crecimiento!

Secuoya ha conseguido crecer año tras año, tanto en volumen de negocio como en resultados

Ingresos



Ebitda







- ▶ Aumento de facturación de 35,1 MM€ a 45,5 MM€ (+29%).
- Aumento de EBITDA pasar de 6,5 MM€ a 8,1 MM€ (+23%).
- Los márgenes de EBITDA se mantienen en la línea seguida por el grupo siendo en 2013 de un 18%.
- Menores costes de estructura (Secuoya)
- Diversificación de la cartera de negocios, con un incremento significativo del peso de los contenidos en la facturación del grupo:
 - Servicios 65% (vs.86% en 2012)
 - Contenidos 33% (vs. 13% en 2012)
 - Marketing y comunicación 2% (vs. 1% en 2012)

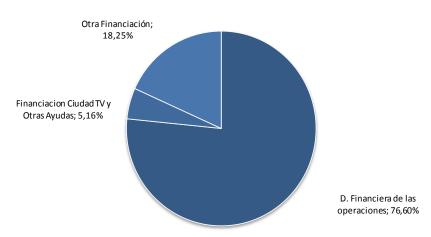
And a control of the control of the

Solidez Financiera

Mínimo endeudamiento

DEUDA NETA TOTAL 2013 (€M)			
DEUDA TOTAL	15,9		
Deuda financiera vinculada a la Ciudad de la Tele	0,8		
DEUDA TOTAL EX CIUDAD DE LA TELE	15,1		
Tesorería y Activos Financieros	-6,7		
POSICIÓN FINANCIERA NETA	8,4		
Ratio PFN/EBITDA aj. (x)	1,04		

DETALLE DEUDA POR TIPO (31/12/2013)

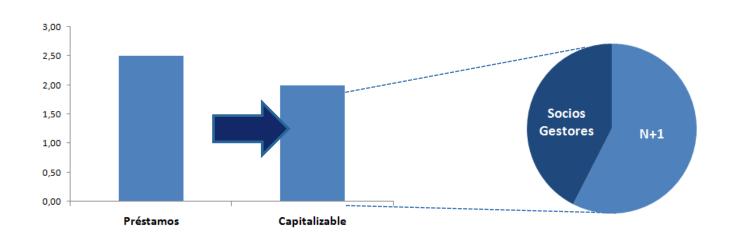


Z C Constant Constant

Solidez Financiera

Compromiso de Accionistas

- Los accionistas de referencia de la compañía han manifestado su compromiso con el desarrollo de la misma aportando 2,5€M en préstamos participativos.
- ▶ De esta cantidad, se va a proceder a capitalizar 2€M, en cumplimiento de los compromisos de apoyo al crecimiento que se hicieron públicos con la entrada de N+1 en el accionariado.

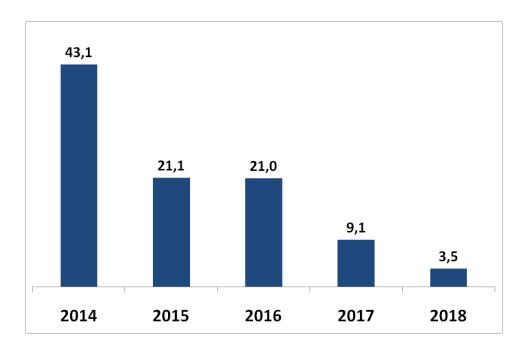


ormación Corporativa 20

Visibilidad de Negocio

Backlog

▶ A la fecha, la compañía ha firmado contratos por 98M€ para los próximos 5 ejercicios.









Vectores y Objetivos 2016

(1) EXTERNALIZACIONES

- Continuidad y renovación de contratos actuales (relación de partnership con clientes)
- Continuar liderando el mercado (mayor cuota)
- Participar en los procesos de outsourcing/privatización.
- Identificación de **nuevos segmentos** con potencial externalizable (media y no-media)

(2) CRECIMIENTO INORGÁNICO

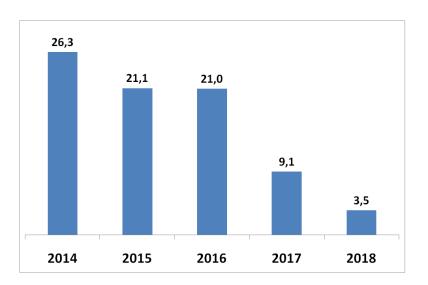
- Identificar negocios complementarios
- Resolver situaciones financieras u operativas.

(3)
INTERNACIONAL

- Desarrollar presencia en USA-Latam
- Obtener el 25% de los ingresos del grupo fuera de España

Externalizaciones

- Mantenimiento de posición competitiva → Renovados hasta 2017 todos los contratos que vencían en el ejercicio y mantenimiento de todos los clientes.
- Incremento de cuota de mercado:
 - Contratos TVE
 - Mediante la adquisición de BGL (IB3, Aragón TV, TVE...).
- Aprovechando su know-how, Secuoya ha expandido su actividad hacia otros segmentos conexos: Canal Metro.
- ▶ Backlog: 81 millones en contratos hasta 2018.



Información Cornorativa

Crecimiento Inorgánico

- Adquisición de **BGL Ingeniería Audiovisual**:
 - Fundada en 1953 por Bienvenido Gil, BGL Ingeniería Audiovisual es una empresa radicada en Zaragoza y especializada en el diseño de proyectos de ingeniería audiovisual y la explotación de áreas externalizadas de televisiones.
 - Alto grado de complementariedad con los negocios de Secuoya.
 - Elevado expertise en ingeniería audiovisual, broadcast y no broadcast.
 - Proceso de internacionalización iniciado y bastante diversificado, con amplias perspectivas de crecimiento a corto plazo y proyectos y contratos de gran dimensión.
 - Facturación 2013: 9€M
- **Vocación de agregación**: Prospección de nuevas operaciones en proceso.

Internacional

- Se espera que en 2014, un **10% de la facturación de Secuoya provenga ya de los proyectos internacionales** de BGL.
- Inminente apertura de filial en Miami (USA) → Septiembre 2014
- Inicio de operaciones previsto:
 - Chile y Perú → Diciembre 2014
- México y Colombia: en prospección.



Información Corporativa 2014

